

APPEL À SOUSCRIPTION



DU SOUVENIR AU DEVOIR DE MÉMOIRE

Restaurer, mettre en valeur, construire et créer. Pourquoi faire ?

Assurer la transmission d'une période clé du vingtième siècle et participer à la persistance du souvenir des combattants. Lancé par le Comité du Monument National de l'Hartmannswillerkopf, présidé par le Général Bernard COCHIN, un programme global de valorisation de ce site national, patrimoine de la Grande Guerre, est en cours de réalisation en partenariat avec la Communauté de Communes de Cernay et Environs, présidée par le Député-Maire Michel SORDI. Ce programme vise à protéger, valoriser et étudier le site de l'Hartmannswillerkopf: nécropole de très haute symbolique, site stratégique, lieux d'histoire, de mémoire pour en accroître la lisibilité et leur appropriation par un large public.

Faire du site de l'Hartmannswillerkopf un site de tourisme et de mémoire d'envergure européenne. Le programme global de restauration et de valorisation poursuit également l'objectif d'en faire un site de tourisme de mémoire d'envergure nationale et régionale, d'en améliorer l'accueil, l'information et les conditions de fréquentation touristique (entre 250 000 et 300 000 visiteurs actuellement).

Réunir six millions d'Euros pour exécuter les trois tranches du programme: restauration du Monument National de l'Hartmannswillerkopf (2Ms€), construction du musée-accueil de site (2Ms5€) et valorisation du champ de bataille.

Environ 25 000 combattants français sont morts sur les pentes du Vieil Armand. Le Hartmannswillerkopf, baptisé Vieil Armand par les poilus, fut un champ de bataille stratégique durant la Grande Guerre. Monument national depuis 1921, il abrite une nécropole nationale (1264 tombes identifiées) et 6 ossuaires. À l'initiative du Comité National plusieurs ouvrages ont été construits entre 1924 à 1929 dans ce haut-lieu du souvenir: la crypte culturelle souterraine où reposent 12000 soldats inconnus, l'autel de la Patrie qui rend hommage aux grandes villes en deuil qui ont souscrit au financement, l'immense croix en béton armé mise en lumière au sommet du site. L'entrée du monument est gardée par deux archanges réalisés par le sculpteur Antoine Bourdelle. L'ensemble forme le Monument National de l'Hartmannswillerkopf inauguré en 1932.



Un pôle majeur de restauration & trois pôles connexes >

1 La restauration du Monument National du Hartmannswillerkopf

L'opération de rénovation et de restructuration du Monument National de l'Hartmannswillerkopf comprend les travaux de consolidation et de restauration de la crypte ainsi que l'éclairage du site. La maîtrise d'ouvrage est confiée au Comité du Monument National de l'Hartmannswillerkopf (délibération du CMNHKW du 10 novembre 2007).

Le monument national se trouve aujourd'hui dans un état de délabrement avancé: descellements, infiltrations, dégradations dues au temps ou aux visiteurs, obsolescence des équipements...

Il apparaît urgent d'enrayer cette détérioration, sous peine de devoir d'ici quelques années réaliser des travaux bien plus coûteux.

Il convient de rendre libre et gratuit l'accès à la crypte qui est un espace sacré et culturel, tout en permettant aux visiteurs de faire des dons pour contribuer à l'entretien du monument (trunks et achat de cierges à placer sur des chandeliers).

Le lieu doit retrouver sa solennité, sa majesté, son aspect épuré. Les vestiges entreposés à l'entrée seront transférés dans le futur musée-mémorial. Les travaux à réaliser sont de plusieurs natures: restauration, consolidation, mise aux normes et embellissement.

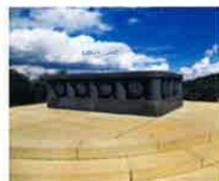
Une information détaillée sera transmise aux personnes et aux institutions qui manifesteront leur intérêt pour le programme global de restauration.



2 La mise en valeur du champ de bataille et d'un parcours scénographié

Le champ de bataille est un des mieux conservés de France. Sa restauration concerne une partie des vestiges et la création d'un parcours scénographié.

Les actions conservatoires sur la mémoire paysagère, les traces matérielles du conflit, doivent permettre de restaurer et de rendre accessibles les édifices particulièrement remarquables et évocateurs du Vieil Armand. C'est en fonction de l'inventaire exhaustif des vestiges, de la fréquentation des différents secteurs et de la zone concernée par le parcours scénographié sur le champ de bataille que les aménagements paysagers (coupes, plantations, fenêtres, ...) et les travaux d'entretien et de restauration sont définis. Des opérations de fouilles archéologiques, pionnières sur un tel thème, seront initiées en accord avec le Service interdépartemental d'archéologie.



3 La construction d'un Musée de site, mémorial-centre d'interprétation du Hartmannswillerkopf, et d'un espace d'accueil et de restauration du public

La construction d'une structure muséale et d'accueil au Silberloch à proximité de la nécropole apparaît indispensable à l'amélioration des conditions de visite, à la compréhension du Vieil Armand par ses visiteurs et au rayonnement de ce lieu de mémoire. Ce musée de site, centré sur la mise en valeur muséographique et scénographique du Vieil Armand et de son histoire présentera l'histoire des combats et des combattants, l'iconographie du front des Vosges, des collections d'objets et de reliques, de traces vivantes du passé. Les animations qui y auront lieu se feront en lien avec l'Abri-Mémoire à Uffholtz.



4 La création d'un centre de ressources et d'activités à Uffholtz

La rénovation de l'ancien abri de guerre en abri-mémoire situé à Uffholtz avec une maîtrise d'ouvrage confiée à la Communauté de communes de Cernay et Environs (délibération de la CCCE du 8 octobre 2007).

Au carrefour entre la Route des Crêtes et la Route des Vins, la transformation de l'ancien abri de guerre d'Uffholtz en «Abri-mémoire», aujourd'hui au stade de la réalisation, a fait l'objet de nombreuses études de définition. L'Abri-mémoire à Uffholtz constituera un équipement culturel plurivalent à la fois centre de ressources (médiathèque thématique) et initiateur ou accompagnateur d'activités artistiques, pédagogiques et culturelles médiatrices de l'histoire du champ de bataille de l'Hartmannswillerkopf et du patrimoine de mémoire en Alsace et dans les Vosges. En suscitant une mémoire vivante, en proposant un espace de rencontre et d'éducation sur les conflits contemporains, les enjeux et débats de société (paix, patriotisme, nation, défense, civisme, ...), il s'agit d'encourager une mémoire en mouvement.



ALLONS VERS L'EXIGENCE D'UNE MÉMOIRE VIVANTE