

**Vernissage et lancement
de la publication
« Guerre des Vosges
et guerres de montagne 1914-1918 »**

Lundi 29 août 2016

Pour tout renseignement :

Anne Pradines
Direction de la Communication
03 89 30 60 86 – 06 75 55 23 61 – pradines@haut-rhin.fr

Aux Archives départementales du Haut-Rhin
Laëtitia Brasseur-Wild : brasseur@haut-rhin.fr : 03 89 21 97 00

Aux Archives départementales des Vosges
Nicole Roux: nroux@vosges.fr : 03 29 81 80 70

L'ouvrage « Guerre des Vosges et guerres de montagne 1914-1918 » est une publication des actes du colloque international qui s'est tenu les 21-23 mai 2015 au Conseil départemental des Vosges.

La publication a été cofinancée par les Conseils départementaux du Haut-Rhin et des Vosges dans le cadre d'une coédition avec les Éditions Bernard Giovanangeli à raison de 6 500 euros chacun.

Il a été réalisé :

- sous la direction scientifique de François Cochet, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine-Metz, et de Jean-Noël Grandhomme, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine-Nancy.
- sous la direction éditoriale de Jean-Luc Eichenlaub, conservateur général du patrimoine, de François Petrazoller, conservateur en chef du patrimoine, et de Yann Prouillet, historien.
- avec le soutien de Laëtitia Brasseur-Wild et Nicole Roux, archivistes.

Informations pratiques :



Format : 16 X 24 cm, couverture reliée, 510 pages noires, 64 pages couleur.

Édité chez Bernard Giovanangeli, Paris. 25 euros.

En vente en librairie, chez Bernard Giovanangeli, et aux Archives départementales du Haut-Rhin et des Vosges.

Rappel colloque de mai 2015

Le massif vosgien fut le seul théâtre de la guerre de montagne sur le sol français pendant le premier conflit mondial.

Cette guerre des Vosges, déclinaison montagnarde des techniques et stratégies utilisées sur les autres fronts, témoigne des visions, projets, essais, tâtonnements et finalement des ordres et des réalisations des deux camps face à un terrain et à un ennemi de natures toutes particulières.

C'est ce sujet, encore largement méconnu, que les Départements du Haut-Rhin et des Vosges, entourés des universités de Lorraine et de Strasbourg et des associations et sociétés savantes, ont choisi de placer au cœur des manifestations de l'année 2015 qui marque symboliquement le centenaire des combats d'Alsace et de Lorraine.

Les Éditions Bernard Giovanangeli

Les Éditions Bernard Giovanangeli sont nées de la volonté de leur fondateur de publier des ouvrages autour de Napoléon et de ses campagnes.

En 2001, cette maison basée à Paris a pris un nouvel essor en participant à la création des Éditions du Grenadier, d'abord indépendantes d'un point de vue juridique, puis intégrées à la maison-mère sous forme de collection.

La ligne éditoriale de Bernard Giovanangeli Éditeur privilégie essentiellement la mémoire combattante. Ainsi, les Éditions du Grenadier, qui publient des souvenirs militaires de soldats de Napoléon, ont tout naturellement trouvé leur place au catalogue de Bernard Giovanangeli.

Bernard Giovanangeli, éditeur indépendant, publie une quinzaine d'ouvrages par an, que leur charte graphique et leur famille de couvertures rendent identifiables. Plusieurs des livres parus sont d'ores et déjà des éditions de référence.

Le livre et son contenu

Durant la Grande Guerre, le massif des Vosges est le **seul théâtre d'opérations de montagne** sur lequel Français et Allemands s'affrontent. Après la bataille de la Haute-Meurthe, le front des Vosges s'immobilise. De l'automne 1914 à la fin de l'année 1915, des combats coûteux vont être livrés par les belligérants pour la conquête ou la défense de points hauts, aujourd'hui **lieux de haute mémoire**, comme la Fontenelle, sur le versant lorrain du massif, ou le Linge et le Hartmannswillerkopf, en Alsace.

Au-delà des enjeux tactiques, la guerre de montagne **a ses particularités et ses défis**, déterminés par les éléments météorologiques et le relief. Des historiens et des chercheurs, réunis dans un **colloque international** organisé par les conseils départementaux du Haut-Rhin et des Vosges, en restituent ici les aspects humains et matériels, pour le front des Vosges, mais aussi pour d'autres champs de bataille de montagne de 14-18, en Italie, dans les Balkans, dans les Carpates ou dans le Caucase. L'ensemble de ces contributions éclaire une autre expérience humaine de la guerre de 14.

SOMMAIRE

Introduction générale

Le Haut-Rhin et la Première Guerre mondiale, par Éric Straumann, Député du Haut-Rhin, Président du Conseil départemental du Haut-Rhin

Le département des Vosges dans la Grande Guerre, un regard neuf, par François Vannson, Député des Vosges, Président du Conseil départemental des Vosges

Discours d'ouverture du colloque, par Damien Parmentier

Les enjeux scientifiques du colloque, par François Cochet

Introduction : la guerre de montagne

Jean-Paul Fizaine : Géologie et Front des Vosges 14-18

Philippe Boulanger : Géographie militaire des montagnes vosgiennes dans la guerre 1914-1918

PARTIE 1 : EVOLUTION DES HOMMES ET DES COMBATS

1.1 Les troupes et le matériel

Emmanuel Dubail : Tranchées des cimes, la fortification de campagne en montagne

Jean-Noël Grandhomme : Le Général de Pouydraguin, « héros de la bataille des Hautes-Vosges »

Benoît Deleuze : Les Alpains, des Alpes aux Vosges, août-septembre 1914

Jean-Claude Fombaron : Entretenir une guerre de montagne : les réalisations techniques militaires du front des Vosges

Christian Benoit : La préparation des troupes du 21^e corps au combat en moyenne montagne, leur mobilisation et leur engagement initial

Pierre-Louis Buzzi : Jules Jobard, un instituteur antimilitariste sur le front des Vosges

1.2 Du côté allemand

Benoît Lemay : L'*Alpenkorps*

Cédric Mas : La campagne des Vosges de Rommel et l'expérience de l'armée allemande en montagne

François Petrazoller : Le front des Vosges dans la littérature populaire allemande, 1914-1917

Philippe Springer : De la compagnie de skieurs au bataillon de montagne wurtembergeois, 1914-1918

Rainer Sammet : Voies ferrées et funiculaires des deux côtés du front

1.3 L'arrière

Anne Peroz : Garnisons, cantonnements et vie civile dans la moyenne montagne vosgienne (1914-1918)

Joseph Schmauch : Les vallées vosgiennes : un laboratoire de l'Alsace française

PARTIE 2 : LES AUTRES FRONTS DE MONTAGNE

2.1 En Europe

Hubert Heyriès : La guerre italienne dans les Alpes, une guerre de montagne différente ?

Thérèse Krempp : La guerre de montagne sur le front d'Orient

Stanislas Sretenovic : Un « Golgotha » serbe : la retraite de l'armée et des civils à travers les montagnes du Monténégro et de l'Albanie (octobre 1915-janvier 1916)

Ionela Moscovici : Les Carpates roumaines en 1916, un front trop vulnérable

2.2 L'espace perso-ottoman

Anastasios Zografos : Le maquis du Pont-Euxin durant la Grande Guerre

Ozan Arslan : La bataille de Sarikamış: un « Tannenberg » manqué dans les montagnes ?

2.3 L'Empire français

Julie d'Andurain : Le combat de la montagne des Tsoul ou la jonction des deux Maroc, la guerre de montagne dans le royaume chérifien (mai 1914)

Michel Bodin : La guerre de montagne au Tonkin, 1914-1918

2.4. Les autres fronts de montagne

Jean-Noël Grandhomme : Les « autres » guerres de montagne

PARTIE 3 : PATRIMONIALISATION

3.1 Traces de la guerre

Fabien Schaeffer : Vestiges et monuments de guerre sur le front de Macédoine

3.2 Muséologie, tourisme et mémoire

Cap. Ariane Pinauldt : Loin du front, montrer les tranchées : les Vosges au musée des troupes de montagne

Florian Hensel : Que faire de nos champs de bataille ? Les lieux de combat alsaciens entre préservation et remise en état au lendemain de la Première Guerre mondiale

Delphine Pierrat et Yann Prouillet : L'aménagement d'un site de tourisme de la Grande Guerre en montagne, le cas du Hartmannswillerkopf

Jean Klinkert : Le Front des Vosges 1914-1918 : promouvoir le tourisme de mémoire

Raphaël Georges : Le musée Serret à Saint-Amarin, une illustration de l'Alsace tricolore ?

CONCLUSIONS

François Cochet